stop thor steinar

..preč s ultrapravicovými obchodmi a módou!!!

DIVISION
THOR STEINAR

www.stop-thor-steinar.tk



10. eighty eight je číselný kód pre pozdrav Heil Hitler. H je ôsme písmeno v abecede. Eighty eight, čiže HH, sú iniciály pozdravu z čias Tretej ríše





14. resistance, z anglického prekladu odpor, je v ultrapravicových kruhoch často skloňované v spojitosti s rasou alebo národom

18. symboly...





obsah





06. thor steinar je v súčasnosti najrozšírenejšou a najpredávanejšou odevnou značkou vyrábanou neonacistami



stop thor steinar

preč s ultrapravicovými obchodmi a módou



Hľadať pri kúpe značkového oblečenia spojitosť s krajnou pravicou dnes asi málokoho napadne. Nie sme zvyknutí prísť s ňou do kontaktu na miestach a spôsobom, akým by sme to neočakávali. Nikto nepátra po skrytom zmysle našitých znakov a hesiel. A predsa sa môže ľahko stať, že svojim oblečením propagujeme nacizmus a ani o tom netušíme.

Thor Steinar, Eighty Eight alebo Resistance majú pre neonacistov celkom iný význam. Znamenajú viac ako len oblečenie. Pre niekoho je 88 neškodné číslo, pre nácka spôsob ako sa prihlásiť k národnému socializmu. Tieto značky svojimi skrytými odkazmi na neonacizmus tvoria novú uniformitu krajnej pravice. Umožňujú náckom vyjadriť svoj názor prostredníctvom šifier bez pocitu strachu z nevyžiadanej pozornosti polície.

Odhliadnuc od morálneho problému spojeného s nosením oblečenia od Thor Steinar alebo Eighty Eight, tričko s hákovým krížom alebo podobizňou Adolfa Hitlera si nekúpime, má tento problém širší rozmer. Každý, kto kupuje oblečenie zmienených značiek prispieva k tvorbe všeobecného názoru, že náckovia nám nevadia. Ako keby sme im ukazovali cestu, ktorou sa majú vydať. Pokiaľ budú predávať výrobky, ktoré sa nám páčia a nevzbudzujú okamžitú spojitosť s ultrapravicou, ešte im aj prispejeme na hnutie nejakou tou korunou. A pritom sa nič nezmenilo. Starý duch si navliekol nový šat.

Aby sa človek v snahe obliekať sa štýlovo nezaplietal do ultrapravicových kódov a nedával svoje peniaze neonacistom, prichádzame s informačnou kampaňou "stop thor steinar". Našim cieľom je demaskovať módne značky vyrábané neonacistami. Značky stále viac populárne aj medzi ľuďmi, ktorí nemajú a nechcú mať s politikou krajnej pravice nič spoločné.

stop thor steinar

...preč s ultrapravicovými obchodmi a módou!!!

thor steinar



"Sú to pravicoví extrémisti, komu firma patrí." [1]

čo ti predavač nepovie, keď kupuješ thor steinar?!

Značka Thor Steinar bola zaregistrovaná 9. októbra 2002 a od mája 2003 ju oficiálne zastupuje spoločnosť MediaTex, s. r. o. Majiteľmi sú Uwe Meusel a Axel Kopelke. Predajné sídlo firmy je v Zeesene, odkiaľ sa tovar distribuje.

Podľa informácií nemeckých antifašistov nie je Kopelke v krajne pravicových kruhoch žiadnou neznámou. V roku 2000 sa vo Friedersdorfe zúčastnil osláv vzniku Tretej ríše, ktorú organizovala krajne pravicová NPD [2]. Nevynechal ani účasť na nacistickej oslave slnovratu, či večer s piesňou so známym neonacistickým pesničkárom Frankom Rennickem [3] (NPD). Nemeckí antifašisti zároveň poukazujú na Kopelkeho spoluprácu s významným národne-socialistickým aktivistom Carstenom Szczepanskim.

Tridsaťdvaročný obchodný vedúci firmy MediaTex, s. r. o. nie je len príležitostným konzumentom nacistickej kultúry. V roku 1997 rozbehol Kopelke svoje podnikateľské aktivity otvorením obchodu Explosiv na Bahnhofstrasse v Konigs Wusterhausene, ktorý na seba čoskoro upozornil ultrapravicovým tovarom, zákazníkmi a personálom. Na jar 2005 figuroval ako organizátor zhromaždenia neonacistov na námestí v tom istom meste. Na otázku novinárov, aby objasnil svoj vzťah k ultrapravici aj druhý vlastník spoločnosti MediaTex, reagoval Uwe Meusel *"nemám sa od čoho dištancovať"* [4].

[1] "Sú to pravicoví extrémisti, komu firma patrí." Vyhlásenie brandenburgského štátneho zástupcu na adresu majiteľov spoločnosti MediaTex, s.r.o. Der Tagesspiegel, »Gericht geht gegen Kultkleidung der rechten Szene vor«, 12. 11. 2004.

... a čo sa nedozvieš ani z príbalového letáku?!

Pôvodné logo Thor Steinar predstavuje kombináciu runy Wolfsangel a runy Tyr, ktorá je pomenovaná podľa nordického boha vojny. V národnom socializme sa využívala na označenie rišskych škôl SA a 32. SS-divízie pomenovanej "30. január". Rune Wolfsangel sa pripisuje význam národného odporu. Používali ju nacistické jednotky a sabotážne skupiny na konci Druhej svetovej vojny. Bola zástupným symbolom SS-Divízie "Das Reich" (Ríša). Ak by sme aj nebrali v úvahu symboliku rún osamotene, ale pozreli sa na logo Thor Steinar ako na celok, vzniká kombináciou oboch rún dvojitá runa Sig - symbol, ktorý používali jednotky Waffen SS.

Nacistické šifry sa nenachádzajú len v pôvodnom logu. Podľa antifašistického časopisu Antifaschistisches Infoblatt (AIB) je na mikinách Thor Steinar - No inquisition znázornený motív [5], ktorý si v januári 2003 nechalo zaregistrovať na Nemeckom patentovom úrade ako obrazovú značku 30238105.8 neonacistické združenie Die Artgemeinschaft - Germanische Glaubens-Gemeinschaft wesensgemäßer Lebensgestaltung e.V. prostredníctvom svojho predsedu, neonacistického kádra Jurgena Riegera [6]. *"Použitie známeho neonacistického motívu módnou značkou Thor Steinar je ďalším dôkazom o tom, že táto značka je s neonacistickou scénou spojená viac, ako priznáva"*, dodáva hovorca AIB. Skryté odkazy na krajnú pravicu nájdeme aj na oblečení z kolekcie jar/leto 2006. Nápisy "Východoafrická expedícia" (Ostafrika-Expedition) [7] a "Juhozápadná Afrika" (Sudwestafrika) [8] evokujú pozitívny postoj k nemeckej koloniálnej histórii. Pri motíve Thor Steinar Heilpraktiker nie je ťažké si domyslieť, že pre neonacistov je to len ďalšia šifra na "praktikovanie hajlovania".

Od čias, kedy krajná pravica čelila zvýšenej represii zo strany štátnych orgánov proti nacistickým symbolom, zohráva kódovanie v ich obliekaní dôležitú úlohu. Opustenie skinhedského imidžu ešte

[4] Märkische Allgemeine, »Noch ein Thor – Eine märkische Modemarke steckt Rechte in Designerklamotten«, 5.10.2004



[2] NPD (Nationaldemokratische Partei Deutschland - Národnedemokratická strana Nemecka) - krajne pravicová strana usilijúca sa o obnovenie politických hraníc Nemecka spred roku 1937 a prepísanie národných dejín z obdobia Hitlerovej Tretej ríše. S menšími prestávkami úzko spolupracuje s neonacistickou scénou v Nemecku, ktorú sa zároveň snaží integrovať do svojich stranických štruktúr. V rozhovore pre časopis Junge Freiheit z roku 2004 vyhlásil úradajúci predseda strany Udo Voigt, že "samozrejme, že ešte aj dnes existuje v Nemecku Národný socializmus ako politický prúd. Pre NPD síce nie je určujúci, ale usilujeme sa popri národných liberáloch a národných konzervativcoch integrovať aj národných socialistov, pretože triештenie pomáha len opozícii". V októbri 2004 bol v thuringskom Leinefelde zvolený do miestneho predstavenstva strany za rasovo motivované aktivity už trestaný neonacista Thorsten Heise. Tento krok sa považoval za obnovenie spolupráce s "freie Kameradschaften" [2b].



[2b] Freie Kameradschaften alebo aj autonomem Kameradschaften - neonacistické spolky, za členstvo v ktorých nemôžu byť neonacisti trestne stíhaní, pretože tieto združenia nespĺňajú zákonom definované kritéria organizácie. Freie Kameradschaften vznikali v polovici 90-tych rokov, v čase zákazu činnosti krajne pravicových strán a neonacistických organizácií akou bola napr. Slobodná Nemecká strana pracujúcich (FAP). Jednotlivé skupiny navzájom spolupracujú v nadregionálnom meritku. Ideologicky sa hlásia k tradícii nacistických jednotiek SA z obdobia Tretej ríše, niekedy aj k tradícii SS. Považujú sa za politických vojakov národného socializmu. Na Slovensku preberá znaky takejto organizácie Národný odpor.



[3] Frank Rennicke - narodený v roku 1964 v Braunschweigu, do zákazu v roku 1994 bol členom Wikingskej mládeže, potom vstúpil do NPD. Rennicke je neonacistický pesničkár, ktorý vo svojich textoch ospevuje národný socializmus, glorifikuje Wehrmacht, Poliakov označuje za "špinu na nemeckej pôde" a nevyhýba sa ani rasistickým textom, či témam proti prisťahovalcom.



[5] Motív orla vrhajúceho sa na rybu ako symbol kresťanstva. Za "inkvizičnú" považujú neonacisti snahu antifašistov vytlačiť túto značku z verejného priestoru.

www.stop-thor-steinar.tk

stop thor steinar

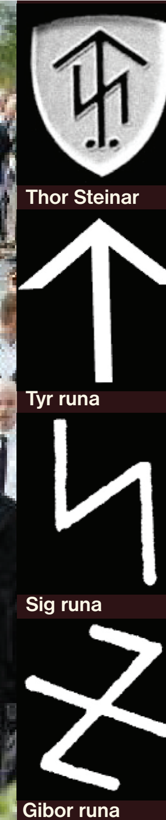
...preč s ultrapravicovými obchodmi a módou!!!

nemusí znamenať stratu istej uniformity. Značka Thor Steinar je toho skvelým príkladom. Ultrapravicový rockový magazín "RockNORD" píše v článku "Šaty robia človeka" o Thor Steinar ako o "patriotistickom oblečení s nordickým nádychom" [9]. Dnes sa už žiadna neonacistická demonštrácia nezaobíde bez prílivu emblémov Thor Steinar.

nemecká kampaň
Stop Thor Steinar!

Aby sa zamedzilo rozšíreniu značky, bola v Nemecku vyhlásená antifašistická kampaň "Stop Thor Steinar". Politicky aktívne skupiny a média ju privítali s veľkým záujmom. Cieľom kampane bolo demaskovať skrytú národnesocialistikú symboliku v logu Thor Steinar a poslať túto značku do "zberných surovín s textilom". Neostalo však len pri slovách. Pod tlakom kampane začali konať štátne orgány a spor sa preniesol do súdnych siení. Už v marci 2004 zahájilo štátne zastupiteľstvo procesy proti užívateľom loga Thor Steinar. V auguste toho istého roku bolo potvrdené rozhodnutie súdu v Prenzlau a štátne zastupiteľstvo v Neuruppine nariadilo zabavenie oblečenia značky Thor Steinar v nacistickom obchode On the streets.







[7] Východoafrická expedícia (Ostafrika-Expedition) - Nemeckú Východnú Afriku dnes tvoria štáty Tanzánia, Burundi a Rwanda.



[8] Juhozápadná Afrika (Sudwestafrika) - Nemecký juhozápad je od roku 1990 nezávislá Namíbia. V roku 1904 tu Nemci krvavo potlačili hererskú vzburu.

[9] RockNORD 92/92, »Kleider machen Leute: Gibt es einen ‚rechten Kleidungsstil'?«. (»Šaty robia človeka: Existuje "pravicový štýl obliekania"?«)

Zabavený tovar musel byť následne z dôvodu nejasného právneho základu vrátený. V novembri urobil svojim rozhodnutím krajský súd v Neuruppine precedens, keď zamietol sťažnosť zákazníka tejto značky. Z rozhodnutia súdu vyplýva, že použité runy v logu sú skombinované spôsobom, ktorý propaguje jednotky Waffen SS. Každý, kto nosil oblečenie s logom Thor Steinar, sa vystavil riziku trestného stíhania pre používanie znakov protiústavných organizácií. Po krátkej prestávke prišiel Thor Steinar s novým logom a staré logo bolo zákazníkom bezplatne odstránené a prešité. Charakter a duch značky však pretrval. Nepomohlo ani zistenie polície o novej spojitosti loga s odkazom na nacistickú symboliku, keď *"samotné meno firmy predstavuje otvorenú slovnú hračku s menom bývalého generála SS Steinera."*

13. septembra 2005 zrušil vrchný krajský súd zákaz používania kontroverzného loga. Všetky otvorené procesy sa tak ukončili. Len v samotnom Brandenburgu sa viedlo vyše 200 trestných stíhaní. Ani v roku 2006 nie je nemecká justícia v kauze Thor Steinar jednotná.





[6] Jurgen Rieger - člen NPD, hlavný organizátor pochodov na uctenie pamiatky dôstojnika SS Rudolfa Hessa v nemeckom Wunsiedli.



www.stop-thor-steinar.tk

eighty eight



[1]
Eighty Eight bola zapísaná do registra ochranných známok na Úrade priemyselného vlastníctva SR 9. novembra 2004 pod číslom známky OZ 207830. 4. februára 2005 oznámil úrad túto skutočnosť vo Vestníku číslo 02/2005.

starý duch v novom šate
Po vzore Thor Steinar hľadajú aj slovenskí neonacisti nové spôsoby ako sa oblečením prihlásiť k národnému socializmu a nevystaviť sa trestnému stíhaniu za podporu a propagáciu hnutí smerujúcich k potlačeniu ľudských práv a slobôd. Jedným z výrobcov oblečenia s nacistickým pozadím je aj bratislavská Eighty Eight.

Značka Eighty Eight [1] je napísaná na Tomáša Straku, ktorý si žiadosť o zapísanie do registra ochranných známok podal už 16. septembra 2003. Oficiálnym rokom založenia je podľa údajov samotného výrobcu rok 2005. Oblečenie sa predáva hlavne v neonacistických obchodoch House of Fun v Bratislave a England Classic v Nitre. Populárne je medzi ultrapravicovými fanúšikmi, v prostredí ktorých je majiteľ značky dôverne známy. Straka patrí k spoluzakladateľom chuligánskej skupiny Ultras Slovan Pressburg [2].



[2]
Ultras Slovan Pressburg - chuligánska skupina vytvorená v 90-tych rokov, ktorej členskú základňu tvoria prevažne fanúšikovia pochádzajúci z prostredia krajnej pravice. Udržuje družbu s rovnako politicky vyprofilovanou skupinou brnenskými JKG.

Eighty Eight upútala na seba pozornosť hneď prvou kolekciou. Predstavená bola na modeloch, ktoré by sme márne hľadali v ponuke ktorejkoľvek modelingovej agentúry. O to skôr ich nájdeme na zoznamoch monitorujúcich aktivity bratislavských neonacistov. K najznámejším spomedzi týchto modelov patrí Rastislav Rogel [3]. Pre väčšinu populácie známy podľa hlasu z dabingu televíznych seriálov a filmov. Menej ľudí ale vie, že ide o stále aktívneho neonacistu.

Eighty Eight
SPORTSWEAR SINCE 2005



Po vražde Daniela Tupého [4] vykonala políciaráziu v už spomínaných obchodoch House of Fun a England Classic. Medzi zabaveným materiálom bolo aj oblečenie s logom Eighty Eight. Táto rázia spôsobila v krajne pravicových kruhoch dlhú zimu. Proti majiteľom obchodov bolo vznesené obvinenie z podpory a propagácie hnutí smerujúcich k potlačeniu ľudských práv a slobôd. Na neonacistických internetových fórach Straka vyzýval všetkých zúčastnených, aby sa nevyjadrovali k označeniu Eighty Eight za nacistickú značku [5]. Po dvoch mesiacoch bolo obvinenie stiahnuté.

13. februára 2006 dala Eighty Eight opätovne do prevádzky svoje internetové stránky, prostredníctvom ktorých ubezpečila svojich zákazníkov, že ich oblečenie nie je v rozpore s platnými zákonmi SR. Ironicky poďakovala médiam za zviditeľnenie

stop thor steinar

...preč s ultrapravicovými obchodmi a módou!!!



[3]
Rastislav Rogel - spevák najznámejších a najvplyvnejších hudobných skupín Krátky Proces a Juden Mord, ktoré formovali krajnú pravicu na Slovensku. V súčasnosti nehrajúci herec.

[4]
Po vražde Daniela Tupého predviedla polícia na tlak verejnosti niekoľko záťahov proti pravicovému extrémizmu. Jedným z nich bola aj policajná rázia v House of Fun v Bratislave a England Classic v Nitre v novembri 2005.

svojej značky a zároveň avizovala letnú kolekciu, ktorá mala byť "zaujímavá svojimi námetmi".

Odvážnejšie motívy ale nie je to jediné, čím upútala nová kolekcia pozornosť tentokrát. Opakovaný výber modelov z krajne pravicového prostredia vyvracia všetky pochybnosti o prepojení značky Eighty Eight s neonacistickou scénou. Medzi modelmi, ktorí predvádzajú tričká a mikiny Eighty Eight sú už súdne trestaný Mário "Tango" Molnár [6] a nemenej známy neonacista Matej Búlik [7]. Za pozornosť stojí aj voľba miesta, kde bola kolekcia nafotená. Spojitosť s miestom zavraždenia Daniela Tupého nie je náhodná.

nacistická symbolika s prijateľným imidžom?!

V krajne pravicových kruhoch sa číslo Eighty Eight (88) používa ako šifra pozdravu Heil Hitler. Začiatočné písmeno H je ôsme v poradí abecedy. Nie je to jediný číselný kód, ktorým neonacisti komunikujú. Spolu s číslom 14 [8] a číslom 18 [9] patrí k najrozšírenejším.

Tak, ako u Thor Steinar, ani v prípade Eighty Eight nie sú skryté odkazy na národný socializmus zastúpené len v logu značky. V prvej kolekcii, ešte pred policajnou ráziou, sú Eighty Eight v odkazoch pomerne opatrní. Na spojitosť s krajnou pravicou poukazuje najmä prítomnosť aktívnych neonacistov v pozícii modelov. Po oznámení o nezávadnosti značky sa do obehu dostáva druhá kolekcia. Tá je podstatne odvážnejšia a priamejšia. Motív Eighty Eight for selected [10] dopĺňajú otvorenejšie šifry ako "rugby action for eighty eight", "thai box action for eighty eight" alebo "bowling action for eighty eight". Spoločným znakom týchto motívov je dominancia bielej farby nad čiernou. Pre nezainteresovaného človeka možno nepostrehnuteľná vec. Ak však jednotlivé kusy oblečenia predvádzajú aktívni neonacisti, reklama sa šíri prostredníctvom ultrapravicových internetových stránok a vezmeme do úvahy aj neonacistické pozadie značky, vznikne nám jasný odkaz na myšlienky národného socializmu. Ako píšu samotní neonacisti na internetovom fóre Eighty Eight - Nová značka, "je prirodzená vec, keď hráš za EE (Eighty Eight)", že "vyhráva biely panáčik, alebo biela guľa dáva čiernym kolkám".

Bolo by scestné obviniť Erica Lindrosa [11] z propagácie nacizmu pre jeho číslo na drese. V žiadnom bowlingovom bare však nenájdete čierne kolky [12].





forum.hooligans.cz

vítejte na největším diskusním fóru pro fotbalové chuligány a fanoušky.

» v tuto chvíli nejsi přihlášen | přihlásit se

1 2 3

autor	fórum: EIGHTY EIGHT - nová značka
eighty eight člen # 6680 ★★★★★	posláno: 17. listopad 2005 18:35 Značka Eighty Eight je určená pro všechny hip-hopery a všechny ostatní, kdo mají rádi šťastné číslo 88. vzkazů: 2 | odkud: | registrován od: 17. listopad 2005 18:23 | poslední návštěva: 17. listopad 2005 22:11
Miloš notorik člen # 302 ★★★★	posláno: 17. listopad 2005 18:55 http://www.bleskovky.sk/akt/420442/Policia_zaistila_oblecenie_a_iny_tovar_propag... Čo nemôžme premeniť na lásku, zmeňme aspoň na nenávisť.. vzkazů: 1 437 | odkud: Spartak | registrován od: 8. červen 2003 18:55 | poslední návštěva: 13. září 2006 21:44
eighty eight člen # 6680 ★★★★★	posláno: 17. listopad 2005 19:09 prosím nic nekomentovat.

[5]
Na portáli www.hooligans.cz vo fóre Eighty Eight - Nová značka je 17. novembra 2005 adresovaná výzva "prosim nič nekomentovat". Po stiahnutí obvinenia a doručení oznámenia o nezávadnosti značky Eighty Eight informuje 12. 2. 2006 Vymeteny_fanusik, že "www.eightyeight.sk je opäť v prevádzke". Na túto správu reaguje Rekrut88 slovami "At zije Hip Hop a chcipne policejni represe!". Eighty Eight obhajovalo svoje logo ako začiatočné písmená Hip Hopu a nie Heil Hitler, čím len potvrdili číselný kód samotnej značky.

[6] foto hore
Mário "Tango" Molnár - už súdne trestaný neonacista z Petržalky, zakladateľ nacistického gangu Rebel Klan Engerau (RKE).

[7] foto dole
Martin Búlik - má tetovanie "Meine Ehre heisst Treue", čo v preklade znamená "Mojou cťou je vernosť". Tento slogan používali jednotky SS v Druhej svetovej vojne. Ide o aktívneho neonacistu známeho najmä z účasti na množstve útokov namierených proti alternatívnej mládeži.

[8]
14 zázračných slov Davida Lanea - "My musíme chrániť existenciu našich ľudí a budúcnosť bielych detí". David Lane bol neonacistický terorista, člen Ku-Klux-Klanu, Kresťanskej identity árijskych národov a zakladateľ teroristickej organizácie Bruder Schweigen známej ako The Order.

[9]
18 je číselný kód pre pomenovanie Adolfa Hitlera. A je prvým číslom v poradí abecedy, H ôsmym.

[10]
Eighty Eight for selected - vybrané modely naznačujú, akú skupinu vyvolených majú Eighty Eight na mysli.

[11]
Podľa výrobcu Eighty Eight je číslo 8 číslom úspechu. Značka Eighty Eight chce dopriať svojich zákazníkom dvojitú dávku všetkých plusov tohto čísla. Ako príklad uvádza kanadského hokejistu Erica Lindrosa, ktorý nosí dres s číslom 88.

[12]
Pri motíve bowling action for eighty eight rozbíja biela bowlingová guľa čierne kolky.

resistance

kto za tým stojí?
Značka Resistance sa viaže na myjavskú ultrapravicovú scénu. Žiadosť o zápis do registra ochranných značiek podala spoločnosť Myprint, s.r.o. 21. októbra 2005 [1]. Tovar pod týmto logom sa predáva už od roku 2004, ktorý výrobca označuje aj za oficiálny rok vzniku značky.

Konateľ a súčasne vlastník spoločnosti Myprint je Pavol Gála. Osoba disponujúca dobrými kontaktmi nielen na slovenskú krajnú pravicu. Prostredníctvom svojej spoločnosti prevádzkuje niekoľko e-shopov zameraných na predaj oblečenia. V ponuke môžme nájsť okrem kolekcie Resistance aj značkové oblečenie vyrábané neonacistami Nibelung S.W.G. alebo Thor Steinar. Pre výrobky značky Thor Steinar je spoločnosť Myprint na Slovensku výhradný dovozca.

[1]
Resistance bola zapísaná do registra ochranných známok Úradom priemyselného vlastníctva SR 8. 9. 2006 pod číslom známky 215034.



[2]
Masterrace Europe - v preklade Európska panská rasa je populárna najmä medzi nemeckými neonacistami. Značka je napísaná na Siegfrida Birla, funkcionára JN v Bayerne.







[4]
White Aryan Resistance - rasistická organizácia založená bývalým členom Ku-Klux-Klanu Tomom Metzgerom (na fotke vľavo).



spojitosť čisto náhodná?
V porovnaní s Thor Steinar a Eighty Eight je vizuálna koncepcia loga Resistance najmenej skrytým odkazom na krajnú pravicu. Resistance používa rez, aký je v neonacistickej scéne veľmi rozšírený. Podobnosť s nemeckou značkou Masterrace Europe [2] alebo tričkami Národného odporu [3] nie je náhodná.

Slovo Resistance, z anglického prekladu odpor, je v ultrapravicových kruhoch často skloňované v spojitosti s rasou alebo národom. Vo svojom názve ho používajú neonacistické organizácie ako White Aryan Resistance [4], alebo vydavateľstvo zamerané na produkciu "white power" hudby Resistance records. Národný odpor je heslom nemeckých freie Kameradschaften.

Vo svojej kolekcii využíva Resistance dvojzmyselnosť podobne ako Thor Steinar a Eighty Eight. V ponuke výrobcu nájdeme motívy "Front proti nepriateľovi" [5] kombinovaný s obrázkom vojaka Wehrmachtu z Druhej svetovej vojny, oblečenie s logom značky vo farbách ríšskej zástavy [6] alebo heslom "Pripravený na boj" [7]. Ani "Čierne parazity" [8] nemajú v slovníku neonacistov totožný význam s entomofóbiou. V niektorých prípadoch Resistance doslova vykráda motívy Thor Steinar [9].

Odkaz na krajnú pravicu je aj v prípade tejto značky zjavný. Základom grafiky ženskej kolekcie "Resistance girls power" je biela ruža. Rovnomenný časopis vydávala slovenská pobočka rasistickej organizácie Women for Aryan Unity, ktorej náplňou bola podpora trestne stíhaných a uväznených nacistických aktivistov. "Hatecore" [10] je populárny hudobný štýl, ktorý sa v ultrapravicových kruhoch udomácnil v polovici 90-tych rokov a neskôr sa stal súčasťou nacistického imidžu.

[3]
Národný odpor - neonacistická organizácia kopírujúca organizačnú štruktúru a program od nemeckých "freie Kameradschaften".



[5]
Front toward enemy

[6]
Na jednom z motívov je obrátene vyobrazené logo vo farbách čierna, biela a červená. V tejto kombinácii používali farby nemeckí nacisti v období Druhej svetovej vojny.

[7]
Resistance - Kampf bereit

[8]
My hate - Black Parasits

[9]
Division Resistance - slovo Division používa vo svojich kolekciách Thor Steinar.

[10]
Hatecore vzišiel z americkej hardcorovej scény a pôvodne nemal s krajnou pravicou nič spoločné. V polovici 90-tych rokov začali vznikať prvé hatecorové nacistické kapely ako Blue Eyed Devils alebo Dying Breed. Vydavateľstvo Resistance prostredníctvom svojho rovnomenného hudobného magazínu pretláčalo pravicový Hatecore ako nový žáner na neonacistickej scéne.



house of fun



Spolumajiteľ obchodu House of fun a organizátor neonacistických koncertov Andrej Vitko.



[1] White Power (Biela sila) - v krajne pravicovej hudobnej scéne sa týmto sloganom označujú rasistické kapely.

K miestam, kde sa šíria neonacistické materiály, patrí obchod House of Fun na Bielej ulici č. 4 v Bratislave. Prevádzkovateľom je Runa, s. r. o. so sídlom na Bazovej ulici č. 8, zapísaná v obchodnom registri od roku 1996. Spoločníkmi sú Peter Mosný, Peter Zelenay a Andrej Vikto. Pôvodne sa obchod volal Gladiator a v súčasnosti má House of fun otvorenú ďalšiu prevádzku v Royko pasáži v Bratislave.

Andrej Vitko patrí už dlhý čas k najaktívnejším neonacistom na Slovensku. Je jedným z hlavných distribútorov a obchodníkov s ultrapravicovými materiálmi. Organizoval alebo bol spoluorganizátorom niekoľkých neonacistických koncertov s medzinárodnou účasťou tzv. "white power" [1] kapiel. Medzi hudobných protagonistov patrila aj populárna bratislavská skupina Juden Mord [2], ktorá vystúpila spolu s českými SAD na výletnej lodi v Bratislave. Policajný zásah na jeseň 2001 prerušil podujatie v Papradne.

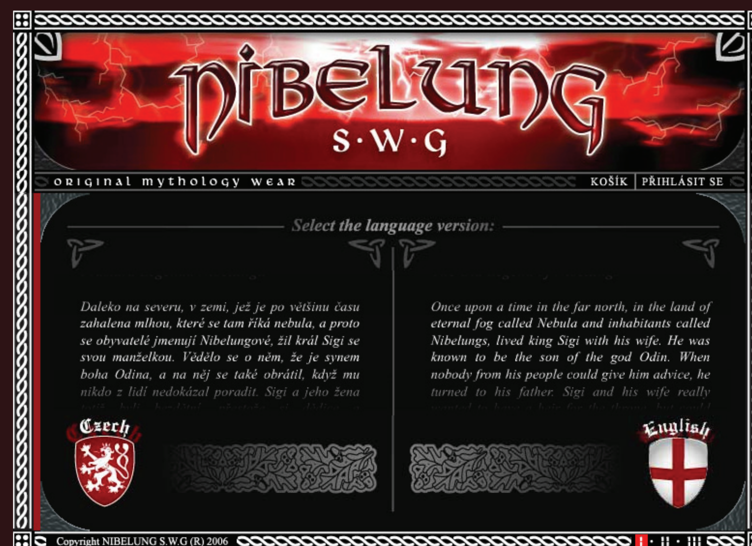
Priateľským vzťahom sa Vitko teší aj medzi ultrapravicovými fanúšikmi bratislavského Slovana. V deväťdesiatych rokoch spoluzakladal chuligánsku skupinu Ultras Slovan Pressburg.

House of fun upozornil na seba už v začiatkoch neonacistickou klientelou a personálom obchodu. Na netolerantné poznámky sa sťažovali viacerí zákazníci z prostredia alternatívnej mládeže. Rozšírením ponuky značkového športového oblečenia o Thor Steinar prispel House of fun k spopularizovaniu tejto nacistickej značky aj medzi ľuďmi, ktorí nemajú s politikou krajnej pravice nič spoločné. Kvalita predávaného tovaru je sporná. Zvýšiť tržby sa majitelia obchodu v minulosti pokúšali prešívaním štítkov a nažehlovaním loga značky Lonsdale na lacno nakúpené mikiny Fruit of the loom a tie potom predávať ako originály.

V House of fun prebiehal dlhé roky podpultový predaj materiálov s krajne pravicovým obsahom. Počas policajnej razie 16. novembra 2005 boli spolu s oblečením značky Eighty Eight zaistené a proti Vitkovi a Zelenayovi vznesené obvinenie z podpory a propagácie hnutí smerujúcich k potláčaniu ľudských práv a slobôd.



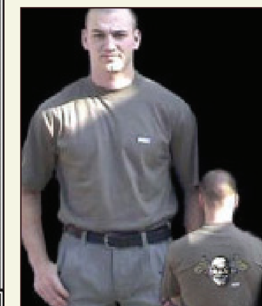
[2]
Juden Mord - bratislavská hudobná skupina, ktorá vo svojich textoch spochybňuje holokaust a otvorene propaguje myšlienky národného socializmu. Úryvok z textu Švindelkaust: „Klamú dnes a klamú stále, klamať budú neustále. Lenže my svoju pravdu máme, my svoj boj nevzdáme. Oblbujú švindelkaust, klamstvá tlčú do hlavy. Lenže my Vám neveríme, vy židovské pandravy. Koľkých sme Vás upálili, milión či šesť, kde je vlastne pravda, my sa nedáme zviesť. Žid vládne svetu, to vie každý znás. Žid vládne svetu, zas nastal náš čas. Žid vládne svetu, klameš zas ty pes. Žid vládne svetu, skončíš v peci tiež.“ alebo úryvok z úvodnej piesne albumu Arbeit macht frei "Zdvihnite pravice a hajlujte s nami".





nibelung s.w.g.

Najnovšou značkou v Čechách, ktorá okato kopíruje Thor Steinar aj s jej mytologickým zameraním na obdobie Vikingov je Nibelung S.W.G. Majiteľom je bývalý člen Národního odporu Brno Karel Hlaváč. Pôvodne prevádzkoval internetový obchod www.door-breaker.net, v ponuke ktorého boli aj neonacistické tričká z Nemecka ako napríklad Germania, Hate core, Autonome nationalisten alebo Good night left side. Odkaz na tento internetový obchod sa nachádzal na stránkach Národného odporu.



grassel

Medzi prvé neonacistické značky v Čechách patrí Grassel. Značku vyrába spoločnosť Resistance s.r.o., ktorej vlastníkmi sú Marek Petrášek a Peter Ondruš. Podľa informácií českých antifašistov je Ondruš bývalý člen neonacistickej organizácie Národní odpor Praha, v ktorej robil zároveň ochranku toho času vodcovi Filipovi Vávrovi. Po príchode Thor Steinar na český trh Grassel stagnuje a pomaly sa sťahuje z obehu. Úspechom tejto značky bolo uvedenie do prostredia bojových športov.

symboly, runy a kódy



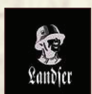
Hákový kríž - alebo Svastika bol germánsky znak Donnera (thora), boha hromu. Počas 19. storočia začala byť svastika považovaná za symbol nacionalizmu a po roku 1918 ju prijala brigáda Ehrhardt a niektoré jednotky Freikorpsu, ako aj spoločnosť Thule. Od roku 1933 štátny symbol nemeckého národného socializmu.



Železný kríž - je známy vojenský symbol. Od roku 1813 sa udeloval ako vyznamenanie za zásluhy v pružskej "Oslobodzovacej vojne" proti Napoleónovi. V tridsiatomdeviatom sa v modifikovanej podobe stal rádom "Tretej ríše".



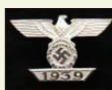
Keltský kríž - v krajne pravicových kruhoch je symbolom pre mocenskú prevahu bielej rasy a slúži ako znak White Power.



Landser - v hovorovej reči označenie pešiaka v Druhej svetovej vojne, medzi neonacistami symbol prejavu úcty k vojakom nemeckého Wehrmachtu a glorifikovanie zločinov, ktoré počas vojny spáchali. Motív Landseru sa často používa na obaly CD nosičov alebo časopisy. Pod takýmto menom vychádzal časopis a bola založená hudobná skupina, ktorá sa hlásila k Blood and Honour.



Ríšska vojnová zástava - v rôznych znázorneniach sa používa od roku 1867. Medzi neonacistami je obľúbená najmä pôvodná varianta s čiernym krížom, uprostred ktorého je kríž s ríšskou orlicou a v ľavom hornom rohu Železný kríž na čierno-bielo-červenom pozadí. Táto zástava patrí medzi najpoužívanejšie symboly v neonacistickej scéne.



Ríšska orlica - už od stredoveku je orlica v Nemecku znamením moci, vznešenosti, božskosti, šťastia, ale aj sily a vôle. Ríšska orlica je štylizovanou verziou rímsko-gotickej podoby orlice. Štylizácia, aká je napríklad v ríšskej zástave, mala vyjadrovať modernosť.



Čierne slnko - v časoch Národného socializmu slúžil tento symbol, ktorého význam bol chápaný ako dvanásťramenný hákový kríž alebo kruh dvanástich Sig rún, jednotkám SS ako zástupný symbol seversko-pohanského náboženstva a prapôvodného tajného učenia. Dnes predstavuje v ultrapravicových kruhoch "spojenie s vlastným umením a jedinečným vyjadrením". Napriek niektorým tvrdeniam krajnej pravice nie je Čierne slnko historickým symbolom, ale umeleckým produktom jednotiek SS.



Ozubené koleso - v spojení s Hákovým krížom znázorňovalo Ozubené koleso organizačnú symboliku Nemeckého pracovného frontu (DAF), najväčšej národnesocialistickej masovej organizácie. Vo svojom znaku ho používala aj neonacistická organizácia Slobodná nemecká strana pracujúcich (Freiheitlichen Deutschen Arbeiterpartei - FAP) až do jej zákazu v roku 1995. Tento symbol má široké využitie medzi neonacistami. Dnes ho nájdeme u Národnedemokratickej strany Nemecka (NPD), v symbolike Hammerskins alebo medzi Freie Kameradschaften.

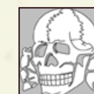


Kladivo a meč - prekrížené kladivo s mečom malo symbolizovať spoločenstvo robotníkov a vojakov. Od roku 1929 bol zástupným symbolom Hitlerjugend. V deväťdesiatych rokoch sa začal v neonacistickej scéne používať ako symbol Národnej revolúcie. Dnes ho majú v znaku Jungen Nationaldemokraten (Mladí národní demokrati).



SS - zástupný symbol jednotiek SS (Schutzstaffel - Ochranné gardy). Táto polovojenská organizácia NSDAP bola vytvorená 4. apríla 1925 ako "Salónna ochranka" strany. Od 4. júla 1926 bola pričlenená k organizácii SA (Sturmabteilung - Úderný oddiel). V období medzi 14. júlom 1934 a 8. májom 1945 bola nezávislou, polovojenskou organizáciou v rámci NSDAP. Heslom tejto organizácie bolo "Mojou cťou je vernosť".

SA (Sturmabteilung) - polovojenská organizácia NSDAP v období Weimarskej republiky, ktorá zohrala dôležitú úlohu pri vzostupe národných socialistov. Po získaní moci krátko vypomáhala polícii. Od leta 1934 po noci dlhých nožov stratila svoje postavenie na úkor jednotiek SS.



Totenkopf - znak SS divízie Totenkopf, ktorá bola vytvorená 16. októbra 1939 v Dachau z členov strážou koncentračného tábora poverených SS-Totenkopfstandarten a Heimwehr Danzig ako motorizovaná divízia. Veliteľom bol zakladateľ jednotky SS-Totenkopfverbande, Theodor Eicke. V roku 1942 niesla meno Totenkopf SS divízia tankových granátnikov a od roku 1944 3. tanková divízia SS.

číselné kódy



14 - číselný kód pre 14 slov Davida Lanea: "My musíme chrániť existenciu našich ľudí a budúcnosť bielych detí". David Lane bol neonacistický terorista, člen Ku-Klux-Klanu, Kresťanskej identity áryjskych národov a zakladateľ teroristickej organizácie Bruder Schweigen známej ako The Order odsúdený na doživotie.



18 - toto číslo tvorí iniciály Adolfa Hitlera. A je prvé a H je ôsme písmeno v poradí abecedy. Táto kombinácia čísiel sa nachádza aj v názve teroristickej neonacistickej organizácie Combat 18 alebo hudobnej skupiny Sturm 18.

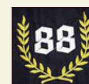


168:1 - ide o číselný kód bombového útoku v Oklahome, ktorý sa odohral v polovici 90-tych rokov. Pri tomto útoku prišlo o život 168 ľudí. Prihlásil sa k nemu Timothy McVeigh, ktorého odsúdili na trest smrti.

číselné kódy



28 - je iniciálkami blood and honour (krv a česť). B je druhé a H je ôsme písmeno v poradí abecedy. Blood and Honour je neonacistická organizácia založená legendárnym spevákom britskej white power skupiny Skrewdriver Janom Stuartom Donaldsonom v 1987. Počas Druhej svetovej vojny bolo heslom jednotiek SS.



88 - zašifrovaný pozdrav Heil Hitler. H je ôsme písmeno v poradí abecedy. Často používaný motív na tričkách alebo CD nosičoch. Náckovia sa týmto kódom zdravia na internetových fórach.

stop thor steinar

...preč s ultrapravicovými obchodmi a módou!!!

symboly, runy a kódy

RUNY



Irminsul - pochádza z pohanskej symboliky, kde bol symbolom pre Strom života, ktorý nesie strechu sveta. Používal sa ako protisymbol ku kresťanskému krížu a bol zástupným symbolom Centrálneho výskumného ústavu SS.



Runa života (Man runa) - údajne zobrazuje človeka, ktorý vztyčuje paže božím silám. Ide o univerzálny symbol národných hnutí, kde mala vyjadrovať živú silu národa. Objavovala sa na dokladoch SS a hroboch, kde označovala dátum narodenia. Ako zástupný symbol ju prijala SS Lebensborn.



Runa smrti (Yr runa) - obrazovo a obsahovo tvorila protiklad k Rune života.



Hagall runa - spája Runu života a Runu smrti dohromady. V nacistickej filozofii zastávala miesto neotrasiteľnej vernosti, ktorá sa očakávala od všetkých príslušníkov SS.



Runa vojny - známa tiež ako Tyrova runa bola pohanským znamením nordického boha vojny. V národnom socializme sa využívala na označenie ríšskych škôl SA a 32. SS-divízie pomenovanej "30. január".



Odálna runa - v pohanskej mytológii symbol pre Krv a pôdu alebo všeobecne pre rodinný majetok, rodinu, príbuzenstvo. V období Hitlerovej vlády zástupný symbol Rasového a osídlovacieho úradu SS a divízii Prinz Eugen. V deväťdesiatych rokoch ju používala už zakázaná Wiking-Jugend.



Vlčia runa (Werwolf alebo Gibor runa) - pôvodne pohanský talisman na odháňanie vlkou, neskôr symbol slobody a nezávislosti. V spojitosti s Treťou ríšou sa jej pripisuje význam národného odporu. Používali ju nacistické jednotky a sabotážne skupiny na konci Druhej svetovej vojny. Bola zástupným symbolom SS-Divízie "Das Reich" (Ríša).

stop thor steinar